



- UWAGI:**
1. Symbole nie odzwierciedlają rzeczywistych faktów urządzeń. Służą jedynie do dobranych przez Klientów urządzeń.
 2. Wskazano szlaki sygnałowe między urządzeniami, nie należy ich traktować jako szlaków sygnałowych.
 3. Podano przybliżone wartości mocy, nie należy ich traktować jako wartości faktycznych. Wskazano jedynie przybliżone wartości.
 4. Projektant nie wykonuje szacunków kosztów, nie wykonuje szacunków kosztów. Wskazano jedynie przybliżone wartości.
 5. Klient musi wykonać wszystkie prace, które nie są w zakresie projektu. Nie należy ich traktować jako części projektu.
 6. Klient musi wykonać wszystkie prace, które nie są w zakresie projektu. Nie należy ich traktować jako części projektu.
 7. Klient musi wykonać wszystkie prace, które nie są w zakresie projektu. Nie należy ich traktować jako części projektu.
 8. Klient musi wykonać wszystkie prace, które nie są w zakresie projektu. Nie należy ich traktować jako części projektu.
 9. Klient musi wykonać wszystkie prace, które nie są w zakresie projektu. Nie należy ich traktować jako części projektu.
 10. Klient musi wykonać wszystkie prace, które nie są w zakresie projektu. Nie należy ich traktować jako części projektu.

UWAGI:

PRZYJĘTE W OPRACOWANIU MATERIAŁY MOŻNA ZASTĄPIĆ INNYMI O PARAMETRACH NIEGORSZYCH OD ZALĄŻONYCH

Brzozowa elektryczna, teletechniczna

RAJON

AUTOR OPRACOWANIA:
Biuro Projektowe
"ARCONE" sp. z o.o.
ul. Sienkowska 14/9
20-802 Lublin

INWESTOR:
Tomaszowski Dom Kultury
22-600 Tomaszów Lubelski
ul. Lwowska 72

NAMER DZIAŁU:
16/1

NAMER RYSUNKU:
PRZEBUDOWA BUDYNKU
TOMASZOWSKIEGO DOMU KULTURY

PROJEKTANT:
mgr inż. Wojciech Zieliński

SPRAWDZĄCY:
mgr inż. Jerzy Zieliński

OPRACOWAŁA:
2031/LB/92

NAMER RYSUNKU:
Schemat blokowy systemu nagłośnienia
sali kinowo-widowiskowej z częścią głównych

DATA:
sierpień 2016 r.

STADIUM:
PW SKŁA ND

NAMER RYSUNKU:
E/8

WNIOSŁO OPRACOWAŁO STANOWISKO AUTORKOM: POLSKA ICHRONIE SPOŁECZNE
Z USTAWĄ O ZDANIU ODRĘBNE O PRACACH AUTORSKICH I PRACACH POKREWNYCH